

## Thème du programme

EMC : L'engagement, agir individuellement et collectivement.

# Séquence 1

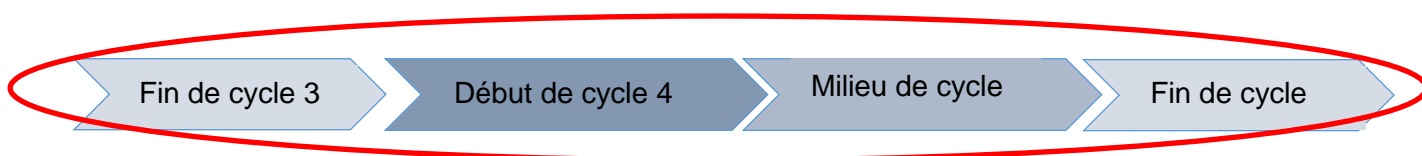
## Problématique

Réaliser un projet solidaire de valorisation de cartouches d'impressions et mobiliser élèves, parents d'élèves et acteurs environnants du collège.

## Thème de la séquence

Réaliser un projet de collecte de cartouches d'imprimantes au sein du collège, afin de les valoriser au profit de l'association Jeunesse au Plein Air.

## Positionnement dans les cycles 3 et 4



## Situation déclenchante possible

Que deviennent les cartouches vides d'impression à jets d'encre ou toner laser ?

Ce projet d'EMC devra être réalisé principalement sous forme de débats réflexifs. L'objet de cette séquence est de souligner l'intérêt du projet de collecte.

## Présentation de la séquence

Cette séquence doit être réalisée en au moins 3 séances. Elle pourra être réalisée sur les moyens horaires de la DGH (Dotation Globale Horaire de l'établissement), ou par la combinaison de trous horaires en raison d'enseignants absents, et d'élèves qui se retrouvent dans un temps de vie scolaire.

Les activités de la séquence peuvent être réalisées par des enseignants de diverses disciplines étant donné que l'enseignement de l'EMC est désormais l'affaire de tous dans les nouveaux programmes parus au B.O en 2015.

Ces activités peuvent également être réalisées par des assistants de vie scolaire motivés par le projet et disposant d'une formation à minima à la tenue d'atelier de débats réflexifs (voir une méthode en annexe).

Cette séquence peut être effectuée pour une classe ou un groupe de 20 à 30 élèves du cycle 4 (5ème, 4ème ou 3ème) et d'élèves du cycle 3 (6ème). Les jeunes élèves de 6ème devront être associés à ce projet, car leur jeune âge permet très facilement de les motiver et d'obtenir leur adhésion, chose parfois plus difficile pour leurs aînés du cycle 4.

La finalité de cette séquence est de mobiliser tous les acteurs d'un collège et d'obtenir l'adhésion des élèves, des personnels adultes (équipe de direction, enseignants, parents d'élèves, ATOS, AVS...) pour mettre en place un point de collecte UnisCartouches au sein de votre collège au profit de l'association Jeunesse Au Plein Air.

## Références au programme

Ce projet solidaire et concret de collecte des cartouches d'imprimantes usagées permet de remplir les objectifs de formation suivants :

CONNAISSANCES, CAPACITÉS ET ATTITUDES VISÉES	OBJETS D'ENSEIGNEMENT
Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité	Les responsabilités individuelles et collectives face à la production de déchets. Notion de développement durable, chacun doit trier ses déchets en vue de recyclages. Leur parler des points de collecte, insister sur l'importance et sur l'intérêt d'avoir un point de collecte dans le collège.
Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie	L'exercice de la citoyenneté dans une démocratie, évolution de la loi Française et Européenne sur l'obsolescence programmée. Création de la Loi relative à la transition énergétique pour la croissance verte.
Connaitre les principaux droits sociaux	L'engagement associatif, ses motivations, ses modalités.

Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement.	Le rôle de l'opinion dans les débats démocratiques. L'engagement solidaire et coopératif au sein de l'association Jeunesse Au Plein Air.
--	---

## Proposition de déroulé de la séquence

SÉANCE 1	SÉANCE 2	SEANCE 3
<b>Question directrice</b>		
Les concepteurs de l'obsolescence programmée du début du 20ème siècle doivent-ils être punis par la loi ?	Etre écoresponsable implique-t-il nécessairement d'être solidaire ?	Tous les enfants en France ont-ils les mêmes droits et les mêmes chances ? En quoi l'engagement associatif peut-il influencer ?
<b>Activités</b>		
Projection vidéo sur l'obsolescence programmée. Simulation d'un procès avec jeu de rôles. Quelle sera la sentence du tribunal pour les concepteurs de l'obsolescence programmée ?	Mise en place d'un débat réglé réflexif (voir annexe) autour de la question directrice.	Mise en place d'un débat réglé réflexif (voir annexe) autour de la question directrice.
<b>Démarche pédagogique</b>		
Animation d'atelier	Débat réflexif réglé	
<b>Conclusion/bilan</b>		
A l'issue des séances, les élèves réalisent des productions : Synthèse écrite des rapporteurs, synthèse des débats par dessins des rapporteurs graphistes. Ces travaux d'élèves pourront être valorisés et diffusés sur les supports de communication du collège : Site internet, affichage au CDI, publication sur le nouvel outil « Folios » développé par l'ONISEP pour l'Education Nationale...		

## Éléments pour la synthèse de la séquence (objectifs)

- Production de synthèses écrite et graphique (dessins) par les rapporteurs.
- Finalisation de la mise en place d'une collecte de cartouches d'imprimante usagées au sein du collège.

- Etape suivante, faire produire aux élèves un flyer de communication à destination des parents d'élèves et également des entreprises pour les sensibiliser à l'existence d'un nouveau point de collecte de cartouches au sein du collège.

## Liens possibles avec les EPI ou les parcours (Avenir, Citoyen, PEAC, CSTI)

- Corps, santé, bien-être, sécurité
- Culture et création artistiques
- Transition écologique et développement durable
- Information, communication et citoyenneté
- Langues et cultures de l'Antiquité
- Langues et cultures étrangères ou régionale
- Monde économique et professionnel
- Sciences, technologie et société

## Méthodologie de la séquence

### Plan d'animation

Basé sur 3 séances

#### 1. Plan d'animation : 1ère séance

- Rencontre (présentation)

*Bonjour à vous tous,*

*Au cours de ces ateliers d'EMC, nous allons mettre en évidence l'intérêt de la mise en place d'une collecte de cartouches d'imprimante usagées au sein du collège,*

*Aujourd'hui je vais vous parler de l'obsolescence programmée, et vous jugerez vous-même si ce concept est condamnable. Au cours des deux prochaines séances, je vous proposerai de participer à des débats autour de la solidarité et de l'engagement associatif.*

- Introduction sur l'obsolescence programmée :

L'obsolescence programmée est l'ensemble des techniques destinées à réduire la durée de vie ou d'utilisation d'un produit pour en augmenter le taux de remplacement. En 2015, la loi française définit l'obsolescence programmée *comme « l'ensemble des techniques par lesquelles une entreprise vise à réduire délibérément la durée de vie pour en augmenter le taux de remplacement. »* Il peut s'agir d'un matériel délibérément conçu pour ne pas pouvoir « évoluer », ou de produits dont la conception comprend des « fragilités » délibérées (condensateurs électrochimiques peu durables, pièces de fatigue non renforcées, etc.). Dans les deux cas, « l'entreprise » vise à entretenir un marché de renouvellement, par exemple par obsolescence technologique, d'estime ou esthétique. Face à la prise de conscience du public, certains pays tentent de légiférer pour limiter le recours à l'obsolescence ou au vieillissement programmés.

- [Projection de la vidéo YouTube sur l'obsolescence programmée](#)

(vidéo durée 10'58")

<https://www.youtube.com/watch?v=8PF1K7Fs3Y8&feature=youtu.be>

- [Mise en place d'une simulation de procès](#)

**Accusé** : un groupe d'élèves représente le monde industriel, un des élèves du groupe choisi comme avocat de la défense sera leur porte-parole.

**Ministère public** : un groupe d'élèves représente l'accusation, un des élèves du groupe choisi comme procureur sera leur porte-parole.

**Jury** : un groupe d'élèves représente le jury, un des élèves du groupe choisi comme président sera leur porte-parole.

**Victimes** : un groupe d'élèves représente les associations de défense de la planète, un des élèves du groupe choisi comme avocat sera leur porte-parole.

**Journalistes** : 2 élèves seront chargés du compte rendu des débats, écrit et/ou dessiné.

Au sein de chaque groupe, les élèves élisent leur représentant et se concertent pour donner leurs arguments qui seront analysés par le jury qui rendra son verdict. A l'issue du verdict, l'enseignant dévoilera aux élèves la loi votée en 2015, et comparera la décision des élèves à celle des pouvoirs publics.

<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexteArticle.do?idArticle=JORFARTI000031044819&cidTexte=LEGITEXT000031047847&categorieLien=id>

## 2. Plan d'animation : 2ème séance

- Présentation de la séance, débat réflexif réglé

Un débat réglé ou argumenté est un moyen pour tout individu d'exprimer son point de vue dans le cadre d'un échange régi par des règles. C'est une discussion entre différentes personnes sur un sujet donné où chacun doit savoir maîtriser sa parole, laisser la place à celle de l'autre, comprendre son point de vue même quand elle ne le partage pas et chercher à convaincre en argumentant. Il s'agit donc d'un échange et non d'un affrontement avec un gagnant et un perdant. Une charte de bonne tenue du débat doit être adoptée et respectée par tous.

- Enoncé de la question :

Etre écoresponsable implique-t-il nécessairement d'être solidaire ?

- Mise en place de la pratique de l'attention (méditation si élèves agités)

- Animation de l'atelier

- L'animateur présente les 3 thèmes qui vont être débattus.

Qu'est-ce qu'être écoresponsable ? (Tri sélectif et recyclage, privilégier les circuits courts, économies d'énergie ...)

La solidarité envers la planète (faire attention à son environnement, éviter de polluer ...)

La solidarité envers les autres (engagement associatif, aider son voisin, faire une « bonne action » ...)

- L'animateur dirige le débat et fait le lien avec le projet de collecte.

Exemples de questions pour relancer le débat et faire émerger une adhésion au projet :

(Liste non exhaustive)

Savez-vous ce que sont les gestes écoresponsables ? Donnez des exemples.

Pensez-vous que le développement durable est une mode ou bien une nécessité ?

Que faites-vous tous les jours pour préserver votre environnement ? Pensez-vous que vous pourriez faire davantage ?

Que faites-vous des cartouches d'imprimante usagées à votre domicile ?

Pouvez-vous nommer une association caritative ? Et une association qui œuvre en faveur des enfants ? Partez-vous en vacances, avec vos parents ou en colonie ? Savez-vous que des enfants ne partent jamais ? Trouvez-vous ça normal ?

- Conclure la séance

A l'issue du débat, l'animateur reformulera la/les réponse(s) des élèves à la question posée. Il conclura en présentant l'action de JPA et en mettant l'accent sur l'intérêt du projet de collecte en vue du recyclage, et insistera sur la notion de double solidarité (solidarité envers les enfants et envers l'environnement) qui lie JPA et UnisCartouches.

- [Rapport de la 2ème séance, écrit et/ou dessiné](#)

### 3. **Plan d'animation : 3ème séance**

- [Rappel du cadre et de la charte](#)

- [Enoncé de la question](#)

Tous les enfants en France ont-ils les mêmes droits et les mêmes chances ?

En quoi l'engagement associatif peut-il influencer ?

- [Mise en place de la pratique de l'attention \(méditation si élèves agités\)](#)

- [Animation de l'atelier](#)

Laisser débattre les élèves

Relancer par un questionnaire sur JPA : connaissez-vous cette association ? Quels sont ses objectifs ? Rappeler si besoin le but de l'association, ses résultats, son historique.

1 vidéo

<http://www.dailymotion.com/video/x38ne9q>

Des fiches pédagogiques

<http://solidaritevacances.jpa.asso.fr/wp-content/uploads/2016/02/fiche-atelier-pedagogique-cycle-4.pdf>

<http://solidaritevacances.jpa.asso.fr/wp-content/uploads/2016/02/pour-tinformer-et-debattre.pdf>

<http://solidaritevacances.jpa.asso.fr/wp-content/uploads/2016/02/pour-comprendre-et-trouver-des-solutions.pdf>

Document Géo Ado

<http://solidaritevacances.jpa.asso.fr/wp-content/uploads/2016/02/livret-geo-ados-jpa.pdf>

Conclure sur l'intérêt d'être acteur du projet.

Après la séance :

- Rapport de la 3ème séance, écrit et/ou dessiné

## Pistes d'évaluation

Les résultats obtenus constituent une évaluation formative qui participera à la validation des compétences de fin de cycle du socle commun de compétences, connaissances et de culture.

Les compétences validées appartiennent au « Domaine 3 » : La formation de la personne et du citoyen.

## Pour aller plus loin

- SVT : Les enseignants pourront intégrer ce projet à une séquence sur le développement durable, les impacts de la société technologique sur le monde actuel.
- Français : Les enseignants pourront faire réaliser articles des articles de presse, articles de blog sur Internet, affiches sur le projet ...
- Mathématiques : Calculs des volumes recyclés, des quantités de cartouches collectées...
- Technologie : Imaginer une seconde vie de ces cartouches d'imprimantes ...
- Arts Plastiques / Français : Réaliser une BD sur les vacances d'un enfant défavorisé soutenu par l'action de JPA ...



## Annexes

Le débat réflexif réglé

Charte du Cercle de débats réflexifs réglés	
✓	Droit de ne pas être jugé, ni d'être moqué
✓	Droit à la confidentialité des propos (on ne répète rien en dehors du cercle si les propos du rapporteur n'ont pas été validés par l'animateur)
✓	Droit de ne pas être évalué (personne n'a de mauvaises réponses)
✓	Droit de parler, mais chacun son tour
✓	Droit de se taire, si on n'a pas envie de parler
✓	Droit de participer activement
✓	Droit de penser
✓	Droit de ne pas aimer
✓	Droit de ne pas être d'accord, mais dans ce cas on lève la main et on dit « je ne suis pas d'accord » ou « j'explique pourquoi on n'est pas d'accord... »
✓	Droit de choisir les sujets abordés
✓	Droit de ne pas choisir les sujets abordés
✓	Droit de rire, mais sans se moquer
✓	Droit de pleurer, mais pas de juger
✓	Droit d'aider
✓	Droit de changer d'avis
✓	Droit de ne pas changer d'avis
✓	Obligation de se respecter les uns les autres

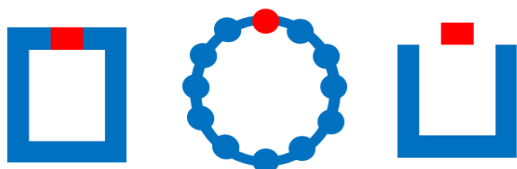
## Fonctionnement

### La salle :

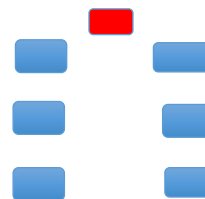
Prendre en compte l'espace

Le positionnement de l'espace de parole et d'écoute est important dans la participation des élèves.

Voici différents modes de disposition des tables de classe afin de favoriser les échanges et la participation.



Salle de classe avec tables et chaises en carré, cercle ou U



Salle de classe en îlots

## Le rôle des élèves et de l'animateur :

Rôle dans le cercle de débats réflexifs réglés		
Rôle	Mission	Personne
L'Animateur /enseignant	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Réguler la parole</li><li>✓ Animer le débat</li><li>✓ Faire respecter la charte</li><li>✓ Jamais je ne donnerai mon point de vue</li></ul>	1 pers
Le passeur de parole	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Donner le bâton de parole aux personnes désirant parler</li></ul>	1 pers
Les secrétaires de séance	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ecrire les mots importants de l'atelier</li><li>✓ Ecrire les thèmes importants de l'atelier</li></ul>	2 à 3 pers
Les dessinateurs de séance	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dessiner les mots, les thèmes ou les situations importantes de l'atelier (dessins/style BD)</li></ul>	2 à 3 pers
Les participants / les débatteurs	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Parler</li><li>✓ Ecouter</li><li>✓ Donner son avis</li></ul>	Le reste des élèves du groupe

## Liens pour en savoir plus

Site de l'association **Jeunesse au Plein Air** :

<http://www.jpa.asso.fr/>

Site du partenaire **Uniscartouches** :

<https://www.uniscartouches.com>

Site Eduscol

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress\\_emc\\_debat\\_464011.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf)

Vidéo émission ARTE sur l'obsolescence programmée (durée 1h15)

<https://www.youtube.com/watch?v=5eSoBBapXCg>